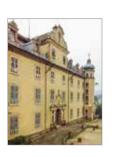
# Inhalt







**BADEN-BADEN** 

# 

Ein Spaziergang entlang der Oos Die Lichtentaler Allee im Müßiggang

Zur Ausgestaltung der Trinkhalle

Ermengard Hlawitschka-Roth ........... 211

**40 Jahre Chronik-Periodika »AQUAE«** *Arbeitskreis für Stadtaeschichte* 

in Baden-Baden

erkunden

**Henry James** 



| <b>Grußwort</b> Dietmar Späth             | 69 |
|---|----|
| Baden-Baden als Residenzstadt Hans Merkle | 70 |
| Das Alte Schloss Hohenbaden und da        | S  |
| Neue Schloss in Baden-Baden               |    |
| Von der hochmittelalterlichen Residenz    |    |
| der Markgrafen von Baden bis hin zur      |    |
| Sommerresidenz der badischen              |    |

| Das Stadtmuseum Baden-Baden<br>Katja Mikolajczak234 |
|---|
| Ein Amerikaner in Baden-Baden –                     |

*Hans Wolf* ...... 240

Marion Hoffmann ..... 246

»Sehnsuchtsort« - und Wirklichkeit

Russen in Baden-Baden



| Großherzöge Fabian Mack  | 76 |
|--|----|
| Die Wiederentdeckung Baden-Badens<br>um 1800<br>Walter Metzler |    |

| Der lange Weg zum Festspielhaus |     |
|---------------------------------|-----|
| Wie Baden-Baden doch noch das   |     |
| größte Konzert- und Opernhaus   |     |
| Deutschlands bekam              |     |
| Dorothea Enderle                | 251 |
|                                 |     |



| »La Capitale d'été de l'Europe«    |
|------------------------------------|
| Baden-Baden als Modell gelebten    |
| Kosmopolitismus im 19. Jahrhundert |
| Eva Zimmermann                     |
|                                    |
| Die Kurstadt als Residenzstadt     |
| Ulrich Coenen                      |
|                                    |
| Das Kurhaus                        |

Ulrich Maximilian Schumann ........... 204

Die Wandlungen des Fixsterns

| AUFSÄTZE  |
|---|
| Gasbeleuchtung und die Anfänge der Gasindustrie in Baden 1845–1880 Bernhard Stier |
| Gebaute und belebte Partitur Die neue Musikakademie in Staufen                    |

Markus Zimmermann ...... 270

162 Inhalt

| Der Künstler und Kunsterzieher Bertold Bitterich (1907–1996) Brückenbauer zwischen Kunstwelten Barbara Mohr | Neues<br>Geschi |
|---|-----------------|
| Zweigvereine des Badischen Frauen-  | 70 Jahr         |
| vereins als Akteure der Rotkreuz-   | 70 34111        |
| bewegung im Großherzogtum Baden   |                 |
| Prof. Dr. Rudolf O. Large   |                 |
| Tioi. Di. Nadoli O. Large   |                 |
|   | Tag des         |
|   | 14. Sep         |
| AUSSTELLUNGEN IN BADEN  |                 |
|   | Verleih         |
| Museum Frieder Burda,   | Baden-          |
| Baden-Baden. Ausblick 2025/26   |                 |
| Daniel Zamani   | Eine st         |
|   | gelebt          |
| »von der Bevölkerung kaum   | bewah           |
| wahrgenommen«   |                 |
| Fotografische Dokumentation der   |                 |
| Deportation badischer Jüdinnen  |                 |
| und Juden nach Gurs am 22. und  |                 |
| 23. Oktober 1940  | Johann          |
|   | 2025 c          |
| Elsass/Alsace 1940–1945   | Wieser          |
| Sonderausstellung im Dreiländer-  | Jeanno<br>Weiße |
| museum Lörrach vom 26. Juli bis   | VVCIDE          |
| 23. November 2025   | Gerlino         |
| <i>Jan Merk</i> 294   | Regier          |
|   | zum 8           |
| »Happy Birthday Schiltach«  |                 |
| Eine Sonderausstellung blickt in  | Elisabe         |
| Geschichte, Gegenwart und Zukunft   |                 |
| · 6. 1. 11 1 6.   |                 |

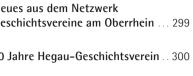
einer Stadtgesellschaft

verlorenen Zeit

KLICK - Fotografien einer

Andreas Morgenstern......296

## **GESCHICHTSVEREINE**



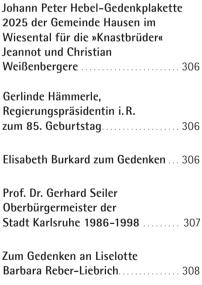


## **AUS DEM LANDESVEREIN**

| ag des offenen Denkmals am 4. September 2025                                  | 303 |
|---|-----|
| Verleihung »Denkmalschutzpreis<br>Baden-Württemberg« 2024                     | 303 |
| Eine starke Partnerschaft für<br>gelebte Geschichte und<br>Dewahrte Tradition | 305 |



## **PERSONALIA**



Buchbesprechungen ..... 309







Badische Heimat 2/2025 Inhalt 163